

POPOŁUDNIOWE ZAJĘCIA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH

MAŁA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Grupa ogólnoplastyczna poznaje różne techniki malarskie, rysunkowe, graficzne, ceramiczne oraz mieszane, jak i podstawowe terminy związane twórczością plastyczną. Uczestnicy mają również kontakt z aktualnymi zjawiskami w sztuce i zwiedzają wystawy odbywające się w Galerii „Winda”. Koszt zajęć to 150 zł miesięcznie.

Grupa ceramiczna poznaje różne sposoby formowania gliny, czyszczenia i przygotowania prac do wypału oraz szkliwienia i ozdabiania różnymi technikami podszkliwnymi. W praktyce uczestnicy przechodzą przez cały długotrwały proces ceramiczny. Koszt zajęć to 200 zł miesięcznie.

CERAMIKA DLA DOROSŁYCH

W trakcie zajęć uczestnicy poznają wszystkie etapy procesu ceramicznego. Poznają różne rodzaje gliny i sposoby jej formowania. Uczą się czyszczenia i przygotowania prac do wypału oraz szkliwienia i ozdabiania różnymi technikami podszkliwnymi. W trakcie kursu przewidziane są również podstawy zajęć z fusingu szkła. Zajęcia mają charakter całorocznego kursu i odbywają się raz na tydzień w sezonie od października 2023 do czerwca 2024. Każdorazowe zajęcia trwają 90 minut. W ramach opłat za zajęcia zapewnione są wszelkie materiały i narzędzia. Koszt 200 zł miesięcznie.

Honorujemy Kielecką Kartę Dużej Rodziny.

Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty!
Zajęcia należy rezerwować z tygodniowym wyprzedzeniem.

Informacja, rezerwacja, kontakt:

telefonicznie +48 788 858 878

mailowo edukacja@kck.com.pl

Więcej informacji na stronie galeriawinda.pl oraz kck.com.pl

Zapraszamy również na fanpage
facebook.com/galeriawindakck



WARSZTATY DLA GRUP SZKOLNYCH

CERAMICZNE, GRAFICZNE,
TECHNIKI MIESZANE
ZAKAMARKI KIELECKIEGO CENTRUM KULTURY



Warsztaty ogólnoplastyczne

30 zł / os.

Linoryt – zajęcia trwają około 1,5 godziny. Uczestnicy poznają podstawowe informacje na temat technik graficznych i druku wypukłego. Warsztaty polegają na wykonaniu matrycy formatu A6 oraz odbitek.

Monotypia – zajęcia trwają około 1,5 godziny. Uczestnicy poznają podstawowe zagadnienia związane z technikami grafiki warsztatowej oraz druku płaskiego oraz wykonują grafiki w technice monotypii.

Notes – zajęcia trwają około 1,5-2 godzin. Uczestnicy wykonują autorską okładkę w wybranej technice graficznej (odbitka w technice monotypii, linorytu lub mieszana – kolaż, stemple) oraz przygotowują wkład papierowy. Format notesu – A6.

Gwiazda adwentowa/święteczna – zajęcia trwają około 1,5 godziny. Forma przestrzenna wykonana z papieru. Rozpiętość gwiazdy po złożeniu – od 40 do 50 cm.

Choinka – wolnostojąca forma papierowa choinki oparta na stożku. Wykańczana ozdobami papierowymi, farbami, brokatem, naklejkami typu diamenciki.

Mobile – Uczestnicy wykonują własne, ruchome kompozycje przestrzenne. Wykorzystywane materiały: sznurki, druty, gałązki, elementy papierowe i inne.

Kalendarz – praca okolicznościowa na nowy rok szkolny, kalendarzowy, adwentowy. Warsztaty polegają na wykonaniu artystycznej oprawy kalendarza ściennego w wybranej technice graficznej: linoryt lub monotypia.

Kolorowa masa solna – uczestnicy samodzielnie wyrabiają kolorową masę solną oraz tworzą z niej obiekty na temat ustalany z opiekunem.



Warsztaty ceramiczne ze szkliwieniem

60 zł / os.

– przykładowe tematy: dekoracje świąteczne (Boże Narodzenie, Wielkanoc), upominki – biżuteria, paterki, osłonki na doniczki, świeczniki, reliefy ceramiczne, mozaika ceramiczna, zawieszki adresowe z numerami domów oraz inne tematy uzgodnione z opiekunem grupy

Warsztaty wymagają dwóch spotkań. Na pierwszych zajęciach uczestnicy pracują z mokrą gliną. Następnie prace schną i po około tygodniu są wypalane na biskwit. Podczas kolejnego spotkania (10 dni/2 tygodnie po pierwszym) obiekty są szkliwione i po raz kolejny wypalane w wyższej temperaturze. Odbiór prac następuje w ustalonym terminie.



Zakamarki KCKu

– zwiedzanie z oprowadzaniem po Kieleckim Centrum Kultury

10 zł/os.

W trakcie spaceru po Kieleckim Centrum Kultury uczestnicy poznają miejsca na co dzień niedostępne postronnym. Mogą zakręcić się na obrotowej scenie w świetle jupiterów lub zajrzeć pod scenę i obejrzeć mechanizm, który wprawia ją w ruch. Mogą sprawdzić, gdzie jest fosa i dla kogo jest przygotowana albo przekonać się, jak wygląda kostiumeria i ile przebrań mieści. Mogą poznać historię drzewa Adama Wolskiego i dowiedzieć się, skąd się wzięły wszystkie rośliny na foyer Dużej Sceny, a także wjechać niecodzienną windą do właściwej „Windy” czyli galerii sztuki w Kieleckim Centrum Kultury, a gdy starczy czasu zajrzeć jeszcze w inne miejsca. Trasa uzgadniana z opiekunem. Dostępność poszczególnych miejsc, zwłaszcza scen może być czasowo ograniczona – szczegóły ustalane indywidualnie przed spacerem.